



OBSAH

1. POSLÁNÍ A CÍLE
2. ZÁKLADNÍ ÚDAJE A ORGANIZAČNÍ STRUKTURA
3. ČINNOST ORGANIZACE V ROCE 2023
 - 3.1 VZDĚLÁVACÍ KURZY
 - 3.2 VYDÁNÍ AKTUALIZACE PUBLIKACE PRÁVO A UMĚLECKÝ SVĚT
 - 3.3 PRÁVNÍ PORADNA
 - 3.4 STATUT UMĚLCE
4. DLOUHODOBÉ SPOLUPRÁCE A OSTATNÍ AKTIVITY
5. PODĚKOVÁNÍ
6. ZÁVĚR A DALŠÍ ROZVOJ ORGANIZACE
7. ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

1 POSLÁNÍ A CÍLE

Kdo jsme?

Fair Art je nestátní neziskovou organizací, jejímž cílem je zajištění právní podpory umělcům a uměleckým institucím, rozvoj a prohlubování právního povědomí ve specifické oblasti práva a umění u odborné i laické veřejnosti, včetně kultivace právních vztahů na umělecké scéně i mimo ni.

Díky své rozsáhlé edukativní a poradenské činnosti se Fair Art postupně stal jedinečným a respektovaným modelem stabilní platformy pro podporu uměleckých organizací a individuálních tvůrců napříč výtvarným uměním. Svědčí o tom široký a stále rostoucí zájem o spolupráci ze strany umělců, uměleckých škol, vědeckých a státních kulturních institucí i soukromých a veřejných galerií.

Jaké jsou naše cíle?

Chceme se podílet se na kultivaci vztahů v oblasti umění a veřejné politiky a zastávat se umělecké tvorby, kterou vnímáme jako jeden ze základních pilířů vyspělé společnosti.

Naším stěžejním cílem je rozvoj právních znalostí umělců, pracovníků uměleckých institucí, organizátorů kulturních událostí a dalších osob zainteresovaných na poli práva a umění.

Publikujeme, vytváříme odborné studie a posudky; podporujeme státní politiku zaměřenou na rozvoj umění; navrhujeme možné změny, participujeme v legislativním procesu v oblastech umění a práva.

2 ZÁKLADNÍ ÚDAJE A ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Fair Art z. s. je spolkem vedeným u Městského soudu v Praze pod spisovou značkou L 25081.

Sídlo: Dukelských hrdinů 500 / 25a, 170 00 Praha 7

IČO: 012 53 379

kancelář: Dukelských hrdinů 500 / 25a, 170 00 Praha 7

(objekt Nadace a Centra pro současné umění Praha)

web: www.fairart.cz

email: info@fairart.cz

tel.: +420 799 500 304

Jednatelé: Ondřej Stupal a Martin Leskovjan

Realizační tým: Michal Adamovský, Ondřej Stupal, Martina Hájková

3 ČINNOST ORGANIZACE V ROCE 2022

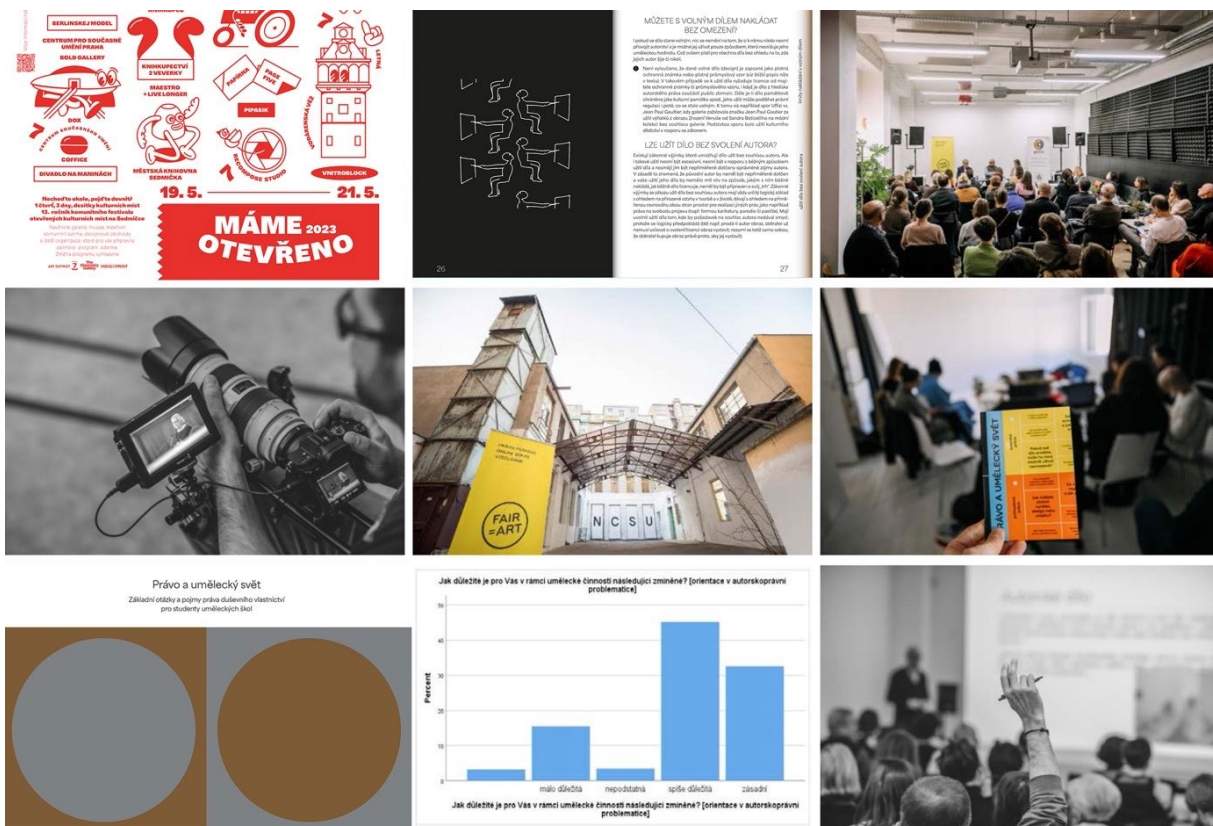
Činnost organizace stojí zejména na třech pilířích:

- edukace
- právní pomoc
- osvěta

V roce 2023 Právní poradna Fair Art zprostředkovala pomoc pro 55 **individuálních výtvarníků či kulturních subjektů** (včetně 14 právních konzultací pro profesionály v kultuře ve spolupráci s Czechmobility.info).

Spolu s vysokými školami (FUD UJEP, VŠUP, FaVU, AVU, VŠKK a dalšími) a v rámci široké palety akcí na půdě rozličných prostorů (např. CSU Praha, IDU, GHMP) Fair Art zorganizoval nebo se spolupodílel na realizaci celkem 57 přednášek, seminářů a specializovaných kurzů, kterých se hrubým odhadem zúčastnilo či je distančně sledovalo na 1200 posluchačů.

Síť spolupracujících advokátů tvoří 27 samostatných advokátů, resp. právních kanceláří.

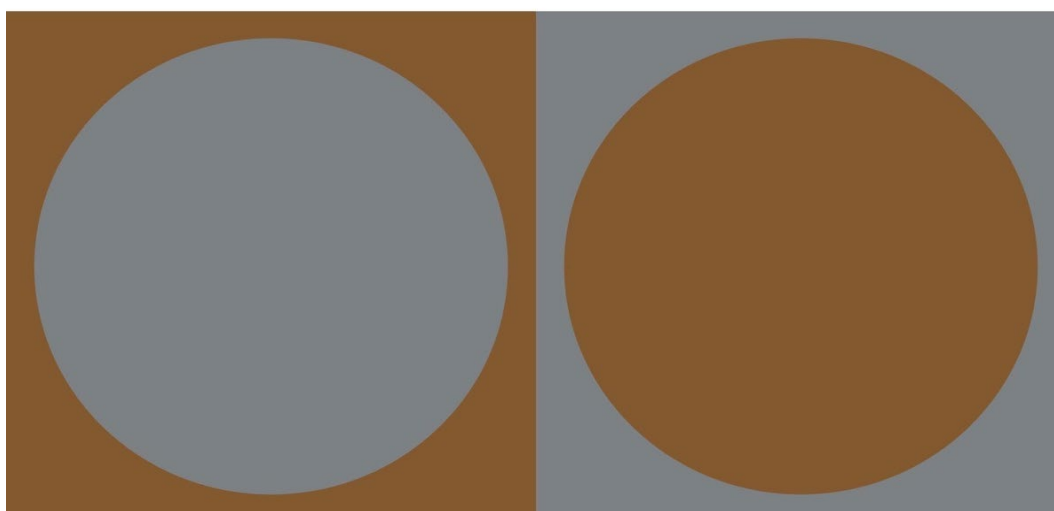


Vydána byla komplexní aktualizace odborné publikace Právo a umělecký svět, na které se vedle spoluautorů Michala Adamovského, ředitele Fair Art, a spolupracující advokátky Fair Art Ivy Javorské podílely VŠUP a AVU a sérií originálních autorských ilustrací ji doprovodil významný umělec a pedagog ateliéru Grafika 2 pražské AVU Vladimír Kokolia.

Podrobný program činnosti naleznete v následujících kapitolách.

Právo a umělecký svět

Základní otázky a pojmy práva duševního vlastnictví
pro studenty uměleckých škol



Koordinátor projektu	Kamila Matoušková, Kateřina Ducháč, Jana Bernartová
Koordinátor projektu 2016	Hana Čejchanová
Editorka verze 2016	Tímea Crofony
Text	Michal Adamovský, Iva Javorská, Lukáš Holub
Grafický design	Kateřina Pravdová
Autor kreseb	Vladimír Kokolia
Odborná korektura	František Vyskočil, Dana Lukajová
Jazyková korektura	Alena Benešová

Vydala Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze,
náměstí Jana Palacha 80, 116 93, Praha 1,
a Akademie výtvarných umění v Praze,
U Akademie 4, 170 22, Praha 7,
v roce 2023.

COPY
RIGHT



UMLAB CREATING
LACONICALLY
UMPRUM avu



ART DISTRICT 7



Adamovský, Michal. Javorská, Iva. Holub, Lukáš. Právo a umělecký svět. Základní otázky a pojmy práva duševního vlastnictví pro studenty uměleckých škol. UMPRUM, AVU, 2023.

3.1 VZDĚLÁVACÍ KURZY

V roce 2023 proběhly vzdělávací kurzy na **Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze (VŠUP)**, **Akademii výtvarných umění v Praze (AVU)**, **Fakultě umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně (FUD UJEP)**, **Fakultě výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně (FaVU VUT)**, **Vysoké škole kreativní komunikace v Praze (VŠKK)**, **Církevním gymnáziu v Plzni**, a také v rámci **uměleckého festivalu Design Ústí a konference Galerie hlavního města Prahy (GHMP)**.

Rozsáhlý program přednášek a kurzů, které Fair Art přímo organizuje nebo na kterých se podílí jeho spolupracovníci, je určen primárně studentům a absolventům výtvarných uměleckých škol. Jeho primárním cílem je seznámit začínající autory se základní právní problematikou a jejími úskalími v rámci umělecké tvorby, což jsou vědomosti pro budoucí profesní život a kariéru umělce zcela zásadní. Přednášky a kurzy se Fair Art snaží koncipovat tak, aby působily jako prevence problémů a sporů, a současně, aby z dlouhodobého hlediska kultivovaly právní vztahy na umělecké scéně i mimo ni.

Jádro vzdělávací činnosti proto tvoří zejména kurzy obecných základů autorského práva, jež jsou pečlivě připravovány „na míru“ potřebám výtvarníků, a to s ohledem na jednotlivé umělecké specializace (malíři, sochaři, fotografové atp.).



Důležitou součástí edukačního programu je pak spolupráce s významnými vysokými školami (uměleckými či právníckými), veřejnými i soukromými galeriemi, sbírkovými institucemi, nadacemi, výzkumnými ústavy apod.

I. Fakulta umění a designu UJEP

Gabriela Kadlecová, členka edukativního týmu Fair Art, zde externě vyučovala předměty Autorské právo a praxe I. a II. pro studenty magisterských oborů (průřezový předmět napříč ateliéry), speciálně zaměřenou verzi kurzu pro studenty magisterského oboru Kurátorská studia při FUD UJEP a nově také předmět Management a autorské právo I. pro studenty bakalářských oborů. Konkrétně se jednalo o tyto přednášky:

Autorské právo a praxe II.

28/2/2023	Průmyslová práva
7/3/2023	Ochrana osobnosti
14/3/2023	Mediální právo
21/3/2023	Základy smluvního práva
28/3/2023	Smluvní aspekty vytváření a užití díla – smlouva o dílo a licenční smlouva
4/4/2023	Smluvní nakládání s uměleckými díly – kupní smlouva, smlouva o výpůjčce
11/4/2023	Autorská činnost v praxi – podnikání
18/4/2023	Autorská činnost v praxi II. – daně, odvody, povinnosti
25/4/2023	Aktuální otázky autorského práva

Autorské právo a praxe I.

5/10/2023	Úvod do autorského práva, historie
12/10/2023	Autorské dílo
19/10/2023	Autor
26/10/2023	Autorská práva osobnostní
2/11/2023	Autorská práva majetková
9/11/2023	Výjimky z autorského práva I.
16/11/2023	Výjimky z autorského práva II.
23/11/2023	Zvláštní typy autorských děl
30/11/2023	Licence
7/12/2023	Vymáhání autorských práv
14/12/2023	Práva související s právem autorským

Autorské právo pro kurátorská studia

Obor pro studenty magisterského programu Kurátorská studia se stal jedním z pilotních předmětů formou výuky blended learning: Část znalostí studenti získávali pomocí samostudia z připravených materiálů, zatímco druhá část

výuky probíhala seminářovou formou, při níž se studenti učili řešit modelové situace.

- 5/10/2023 Autor a autorské dílo
- 26/10/2023 Obsah autorských práv
- 2/11/2023 Výjimky z autorského práva
- 23/11/2023 Zvláštní typy autorských děl, práva související s právem autorským, kolektivní správa
- 30/11/2023 Smlouvy a licence

Management a autorské právo I.

Nový předmět pro studenty bakalářských oborů napříč ateliéry.

- 5/10/2023 Úvod do autorského práva, historie
- 12/10/2023 Autorské dílo a autor
- 19/10/2023 Autorská práva
- 26/10/2023 Výjimky z autorského práva
- 2/11/2023 Zvláštní typy autorských děl
- 9/11/2023 Licence
- 16/11/2023 Vymáhání autorských práv
- 7/12/2023 Práva související s právem autorským a kolektivní správa
- 14/12/2023 Průmyslová práva

Základy autorského práva pro doktorandy

Individuální workshop nad rámec pravidelných kurzů.

- 11/2/2023 Autorskopravní minimum pro studenty doktorandských oborů UJEP. Workshop byl otevřen i pro pedagogy, přírodovědce a další obory mimo FUD UJEP.

II. Vysoká škola umělecko-průmyslová (VŠUP)

Na této škole zařadila v roce 2023 sérii kurzů Autorské právo / Právo v umění spolupracující advokátka Fair Art Iva Javorská formou jednosemestrální výuky. Kurz kladl důraz na co nejnázornější osvětlení problematiky, a základní body autorského práva byly proto demonstrovány na reálných kauzách, které se v souvislosti s daným oborem v Česku či v zahraničí objevily. Součástí výuky byly bloky pro otevřenou diskusi a zodpovídání konkrétních dotazů studentů.

Cílem kurzů Ivy Javorské na VŠUP bylo zejména:

- Připravit studenty po právní stránce na uměleckou praxi zahrnující rozličné vztahy (s výrobcí designu, klienty, vystavovateli ad.), na praxi „na volné noze“, v zaměstnání i v kolektivu.

- Naznačit možnosti ochrany vlastní značky.
- Uspadnit studentům schopnost orientace v autorském právu, licencích a smlouvách o dílo.
- Pomoci studentům pochopit rozdíl mezi inspirací a plagiátem.
- Předat studentům znalosti potřebné při vyjednávání férových podmínek a obraně proti zneužití díla.

Konkrétně studentům kurz přiblížil následující témata:

- 4. 10. 2023 Autorské právo I. část: Co znamená v praxi
- 11. 10. 2023 Autorské právo II. část: Co znamená v praxi
- 18. 10. 2023 Licence I. část: Jak licencovat a dostat zapláceno
- 25. 10. 2023 Licence II. část: Jak licencovat a dostat zapláceno
- 1. 11. 2023 Smlouvy o dílo
- 8. 11. 2023 Ochrana designu: Nástroje ochrany a smlouvy
- 15. 11. 2023 Obchodní značka/Brand: Jak vytvořit vlastní brand
- 22. 11. 2023 Volná noha, kolektiv, zaměstnání: Jak to funguje a jak se liší postavení autora, formy spolupráce, plagiátorství, apropriace



Publikace Právo a umělecký svět (verze z roku 20161) a Jak se vyhnout plagiátorství ve výtvarném umění (2021), obě vytvořeny odborníky Fair Art a pravidelně využívány v rámci výuky na UMPRUM.

III. Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně (FaVU VUT)

Opět pod vedením spolupracující advokátky Ivy Javorské realizoval Fair Art na půdě FaVU 3 intenzivní autorskoprávní kurzy, které proběhly v tematických blocích:

- 28/4/2023 Autorské právo I., celodenní kurz (cca 4 hodiny) autorského práva
- 5/5/2023 Autorské právo II., celodenní kurz (cca 4 hodiny) autorského práva
- 11/12/2023 Klíčové otázky autorského práva, úvod do problematiky

IV. Akademie výtvarných umění v Praze (AVU)

- 9/3/2023 PO AVU: Jaké daně? Autorské právo
V lednu 2023 se uskutečnilo natáčení podcastu z edukativního cyklu PO AVU, který byl následně zveřejněn pod názvem: Jaké daně? Autorské právo. Pořad přináší cenné rady čerstvým absolventům uměleckých škol v oblasti práva umění, daní, specifik v kontextu OSVČ, autorského práva a jiných pracovních-právních aspektů, s nimiž se vizuální umělci na začátku své umělecké praxe potýkají. Pozvání moderátora Petra Duba do studia PO AVU přijali Michal Adamovský a Martina Hájková.¹
- 4. 12. 2023 Úvod do autorského práva pro studenty 1. ročníku, František Vyskočil
Cílem úvodní přednášky bylo otevření tématu autorského práva a práva duševního vlastnictví. Koncipována byla iniciační stupeň pro další, detailnější vzdělávání studentů i pedagogů v této oblasti.
- 5. 12. 2023 Právo a umění. Kupní smlouva, Iva Javorská
Intenzivní workshop byl otevřený studentům všech ateliérů AVU a zaměřený byl na obecné otázky autorského práva a jejich praktické aspekty. Kurz zahrnoval i detailní analýzu vzoru kupní smlouvy.
- 13. 12. 2023 Právo a umělecký svět v praxi, Michal Adamovský
Tříhodinový workshop byl přizpůsobený oboru a individuálním potřebám studentů Ateliéru grafiky II Vladimíra Kokolii.

V. Vysoká škola kreativní komunikace (VŠKK)

V roce 2023 byl pro tuto školu vytvořen nový cyklus celkem 6 přednášek pod názvem Právo pro kreativní obory na VŠKK pod vedením spolupracující advokátky Fair Art Barbory Piskačové. Cyklus navázal na dosavadní přednáškovou činnost spolupracujících právniček Fair Art, Evy Maixnerové a Pavlína Navrátilové.

¹ Sestřih audio záznamu je od 9. 3. 2023 veřejně dostupný z: <https://avu.cz/stranka/jake-dane-autorske-pravo>

Cílem předmětu bylo poskytnout studentům základní přehled o právních odvětvích, se kterými se mohou v průběhu své budoucí praxe setkat, zejména základní přehled o právech duševního vlastnictví (autorském právu a právech souvisejících s právem autorským a průmyslových právech). V předmětu byl kladen důraz na orientaci studenta v právních vztazích, do kterých přirozeně vstupuje jako subjekt těchto vztahů, např. zadavatel/autor, zaměstnanec/zaměstnavatel, věřitel/dlužník. Studenty předmět seznámil se základními instituty práva tak, aby porozuměli, jak fungují v praxi.

Konkrétně se jednalo o přednášky:

- 13/10/2023 Úvod do práva a problematiky
- 27/10/2023 Formy tvorby (samostatná, v zaměstnaneckém poměru, v rámci korporace)
- 10/11/2023 Ochrana autorských práv
- 24/11/2023 Ochrana průmyslových práv
- 8/12/2023 Právo v médiích a marketingu (regulace hromadných sdělovacích prostředků, regulace reklamy, ochrana osobnosti)
- 22/12/2023 Smlouvy (o dílo, licenční, kupní, NDA)

Další vzdělávací kurzy a networkingové akce

Mimo edukativní partnerství uvedená výše jsme v roce 2023 realizovali, ať již samostatně nebo ve spolupráci s externími organizacemi, specializované přednášky a diskuse určené širší veřejnosti, ale zejména subjektům, které se s umělecko-právními otázkami potýkají ve své běžné provozní praxi. Přednášky tak vycházely z konkrétních specifických potřeb, jakými jsou například právní otázky týkající se daňové problematiky, kopírování nebo restaurování děl ve veřejném prostoru.

- 30/3/2023 Cut Copy Paste: Jak právně chránit a bránit své autorské dílo
Přednáška pro veřejnost v rámci Festival Design Ústí pod vedením Gabriely Kadlecové a Nikoly Franz.
- 17/5/2023 Přednáška na půdě Církevního gymnázia v Plzni
Přednáška Ivy Javorské pro studenty o autorském právu, zejména v prostředí internetu, sociálních sítí, nástrojů AI apod.
- 19/5/2023 Máme otevřeno 2023
V rámci festivalu městské části Praha 7 Máme otevřeno 2023, byl Fair Art otevřen mimo běžnou otevírací dobu dotazům ze strany široké veřejnosti.
- 16/11/2023 Konference Kámen město papír: O restaurování veřejné plastiky
V rámci konference pořádané GHMP vystoupila Iva Javorská s příspěvkem k tématu autorského práva.

Během roku 2023 se všech 57 přednášek a kurzů Fair Art zúčastnilo nebo je ve streamované podobě či ze záznamu sledovalo více než 1200 lidí.

3.2 VYDÁNÍ PUBLIKACE PRÁVO A UMĚLECKÝ SVĚT

V roce 2023 došlo k publikaci druhého, revidovaného, vydání brožury **Právo a umělecký svět. Základní pojmy a otázky práva duševního vlastnictví pro studenty uměleckých škol**, kterou jsme připravili ve spolupráci s Vysokou školou umělecko-průmyslovou a Akademií výtvarných umění v Praze pro interní výukové potřeby těchto institucí. Nové vydání nahrazuje verzi z roku 2016, která již nedokázala plně reflektovat aktuální vývoj na poli umění a práva. Publikace zároveň zohlednila široké nově nabyté znalosti a zkušenosti, které odborníci Fair Art získali během posledních sedmi let při zajišťování více než 300 přednášek, kurzů a seminářů.

3.3 PRÁVNÍ PORADNA

Projekt Právní poradny si klade za dlouhodobý cíl zpřístupňovat kvalitní právní pomoc umělcům a neziskovým uměleckým organizacím. Systém provozu poradny je do značné míry odvozen od zkušeností naší partnerské organizace **Volunteers Lawyers for the Arts of New York** (více v kap. 4). **Zakládá se na úzké spolupráci s širokou sítí spolupracujících advokátů a advokátních kanceláří** (viz níže), **kteří ve vybraných případech poskytují svou právní pomoc na bázi pro bono, tj. bez nároku na odměnu.**

Právní poradna zůstává klientům nadále otevřena v tradičních provozních hodinách, a to každé **pondělí a středu od 13 do 17 hod. v kanceláři² Fair Art** (ideálně po předchozí emailové či tel. domluvě).

Pomoc je realizována zejména v oblasti práva duševního vlastnictví, tedy autorského práva. Význam poradny jako **instituce prevence budoucích právních problémů** je v současné době čím dál více posilován kombinací s edukativními programy Fair Art. Řada pro bono konzultací je totiž našimi přednášejícími, tj. spolupracujícími advokáty, poskytována přímo po právě proběhlých přednáškách. Tím nejen dochází k uvolnění skromných kapacit právní poradny, ale velké množství „případů“ může být vyřešeno dříve, než dojde k potenciálnímu problému či eskalaci konfliktu.

V roce 2023 seznam spolupracujících advokátů rozšířila samostatná advokátka Barbora Piskačová. Naše řady naopak opustila Michaela Kopecká, která

2 Kanceláře se nachází v objektu Nadace pro současné umění Praha na adrese Dukelských hrdinů 25a, Praha 7

bude v roce 2024 jmenována soudkyní. Chtěli bychom jí tak i touto cestou opět poděkovat za vynikající profesionální spolupráci a pro bono pomoc řadě tuzemských výtvarných tvůrců a uměleckých spolků.

K 31. 12. 2023 tvoří páteřní síť spolupracujících advokátů, stejně jako v loňském roce, celkem **27 advokátních kanceláří a samostatných advokátů**.

- Josef Aujezdský – Mašek, Kočí, Aujezdský advokátní kancelář
- Martina Bacíková – advokátní kancelář JŠK
- Bird & Bird – advokátní kancelář
- Frank Bold – advokátní kancelář
- Hana Císlerová – advokátní kancelář JŠK
- Lukáš Holub – advokátní kancelář Deloitte Legal
- Helena Chaloupková – Advokátní kancelář JUDr. Heleny Chaloupkové
- Tereza Jandáčková – Novalia advokátní kancelář
- Iva Javorská – Novalia advokátní kancelář
- Jakub Karfilát – B. Right Advokáti
- Tomáš Kaspřík – Bernard Legal advokátní kancelář
- Štěpán Kubát – samostatný advokát
- David Kučera – BBH advokátní kancelář
- Petr Kuhn – BADOKH – Kuhn Dostál advokátní kancelář s. r. o.
- Marek Martinka – Tomíček Legal advokátní kancelář
- Ondřej Najman – advokátní kancelář Skils
- Petr Ostrouchov – Vyskočil Krošlák & spol. advokátní kancelář
- Petra Pěchová – samostatná advokátka
- Barbora Piskačová – samostatná advokátka
- Radomír Pivoda – Radomír Pivoda, advokátní kancelář
- Markéta Rylková – samostatná advokátka
- Jan Stejskal – White & Case advokátní kancelář
- Zuzana Stuchlíková – Stuchlíková a spol. advokátní kancelář
- Zdeněk Tomíček – Tomíček Legal advokátní kancelář
- Jaroslav Večeřa – samostatný advokát
- František Vyskočil – Vyskočil Krošlák & spol. advokátní kancelář
- Jana Zvěřinová – samostatná advokátka

Během roku 2023 poradna pomohla či právní pomoc přímo zprostředkovala více než 55 individuálním umělcům, umělkyním a uměleckým organizacím. Toto číslo je však fakticky výrazně vyšší, neboť – jak zmiňujeme výše – nezahrnuje celou řadu individuálních konzultací, které probíhají po přednáškách a o nichž není možné vést statistické záznamy.

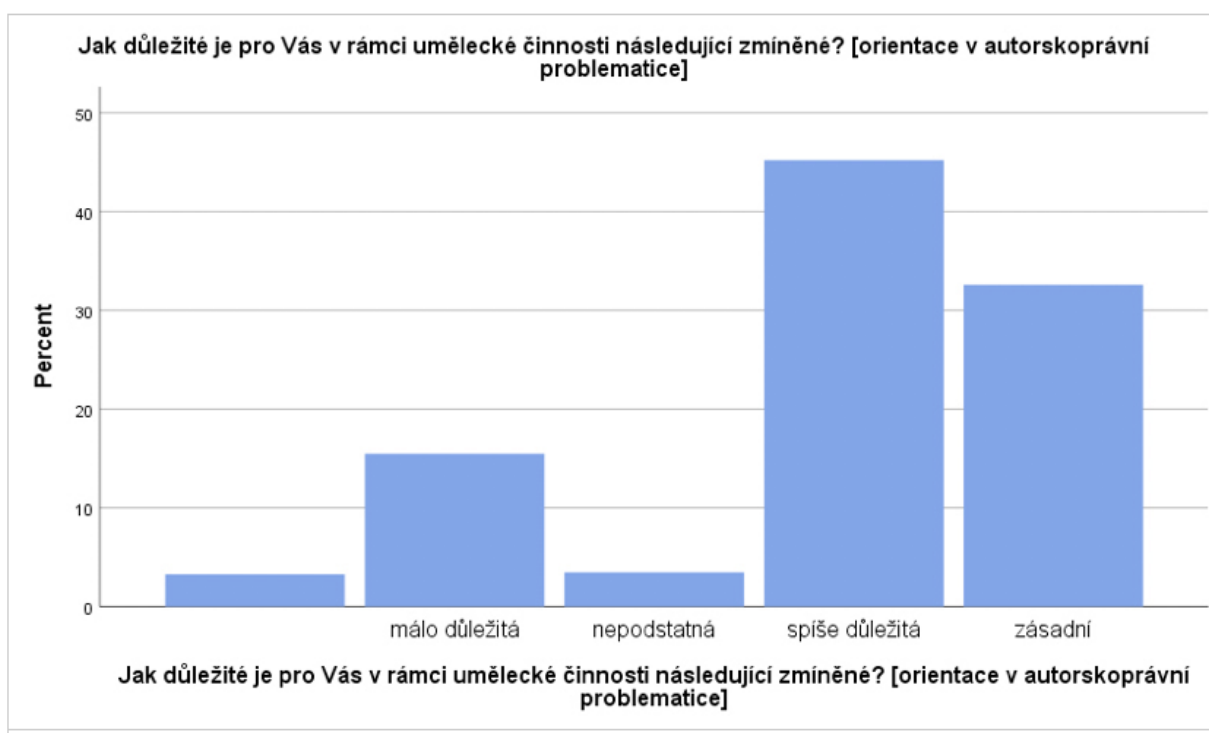
3.4 STATUT UMĚLCE

I v tomto roce jsme pokračovali ve sběru podkladů a případových studií k tématu

statusu umělce, který nás dlouhodobě zajímá. Navazujeme tím na práce započaté při plošném dotazníkovém šetření, jež se uskutečnilo v předešlém roce v rámci české výtvarné scény, a na kterých jsme se podíleli společně se spolkem Skutek sdružujícím výtvarné umělce a kritiky.

Cílem této aktivity, podpořené MKČR v rámci Národního plánu obnovy, byla příprava návrhů legislativních změn pro systémovou podporu profesionálů působících na kulturní a umělecké scéně. Klíčovými se při tom pro nás staly otázky:

- Jaká jsou specifika aktérů výtvarného provozu, kteří fungují jako OSVČ?
 - V jakých oblastech se pohybují aktéři výtvarného provozu?
 - Proč si zpravidla nevyberou možnost volného povolání?
 - Jaký je vztah státu k umělcům a umělkyním a vice versa?
 - Co je hlavní forma obživy umělců a umělkyně?
 - Jak probíhá prodej děl?
 - Je potřebné kolektivní vyjednávání spravedlivého pracovního systému a nastavení důstojných odměn?
 - V jakém daňovém režimu aktéři výtvarného provozu působí?
 - Jaká povolání jsou pro živý organismus výtvarného umění nutná?
 - Je poptávka po nabývání znalostí v oblasti práva duševního vlastnictví?
- A další.



Statistická data v rámci plošného dotazníkového šetření v rámci celé výtvarné scény v ČR (mapování MK k návrhům legislativních změn týkající se Statusu umělce), které v roce 2022 zrealizoval Fair Art spolu se spolkem Skutek a navázal na něj svými aktivitami v roce 2023.

4 DLOUHODOBÉ SPOLUPRÁCE A OSTATNÍ AKTIVITY

Jak je zmíněno výše v kapitole 3.1, Fair Art spolupracuje v rámci svých edukačních aktivit s významnými českými uměleckými školami a kulturními organizacemi, jakými jsou např. Vysoká škola umělecko-průmyslová, Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně, Akademie výtvarných umění v Praze, Vysoká škola kreativní komunikace v Praze, Infopoint pro mobilitu a další.

Obzvláště je pak na tomto místě potřeba vyzdvihnout důležitá dlouhodobá partnerství, která se propisují do každodenního provozu organizace:

Volunteer Lawyers for the Arts in New York (VLANY)

Tato nezisková organizace se sídlem v New Yorku (www.vlany.org) byla založena v roce 1969 s cílem poskytovat umělcům s nízkými příjmy a uměleckým organizacím pro bono právní služby s širokou škálou dalších aktivit (právní poradenství, vzdělávací programy, advokacii a alternativního řešení sporů). Od samého vzniku naší iniciativy hraje VLANY roli mentora, se kterým můžeme konzultovat naše programy a aktivity.

Centrum pro současné umění Praha

Zakládající člen Fair Art Ondřej Stupal je zároveň ředitelem Centra pro současné umění Praha (www.fcca.cz), umělecké organizace, se kterou dlouhodobě spolupracujeme na celé řadě projektů. V prostoru auditoria, jehož dramaturgii CSU Praha řídí, pravidelně pořádáme přednášky či diskuse.

Gestor – ochranný svaz autorský

S občanským sdružením Gestor (www.gestor.cz), kolektivním správcem, nás spojuje dlouhodobý zájem o otázku redistribuce odměn z opětovného prodeje uměleckých děl. Jedná se o právo, které je prakticky jako jediné schopno zajistit autorům výtvarných a grafických děl další odměnu za rostoucí hodnotu jejich díla při jeho dalším přeprodeji. V roce 2023 jsme od této organizace obdrželi jednoletý grant na podporu tvorby, inovace a koordinace edukačního programu, který je primárně určen aktivním profesionálním umělcům, zejména pak studentům, absolventům a vedoucím ateliérů vysokých výtvarných uměleckých škol, ale i dalším zaměstnancům v oboru umění v soukromé i veřejné sféře a profesionálům z oblasti umění (sběratelé umění, galeristé, kurátoři). Gestor zároveň podpořil i vznik aktualizace a nového vydání publikace Právo a umělecký svět v tomto roce.

Spolek Skutek

Organizace Fair Art a spolek Skutek (www.spolekskutek.cz) vytvořily společný tým odborníků, kteří v roce 2022 sbírali a vyhodnocovali statistická data v rámci plošného dotazníkového šetření napříč výtvarnou scénou v ČR.

Výzkum byl součástí Národního plánu obnovy a řešeného tématu Statusu umělce. Na tento projekt bylo v roce 2023 kontinuálně navázáno dalším mapováním výtvarné scény. Aktivity obou organizací směřují k naplňování společného dlouhodobého zájmu, kterým je zlepšování postavení výtvarných umělců a uměleckých profesionálů v tuzemském kulturním prostředí.

Infopoint pro mobilitu

Infopoint pro mobilitu (www.czechmobility.info) pomáhá umělcům a profesionálům v kultuře napříč obory v praktických a administrativních otázkách mezinárodní spolupráce. Spolupráce s Fair Art započatá v předchozích letech vyústila v roce 2019 ve spolupořadatelství prvního ročníku mezinárodního Fair Art Festivalu a pokračovala organizací řady seminářů pro umělce a kulturní manažery. V roce 2023 jsme společně připravili specializovaný seminář pro umělce vedený Markem Lakomým s názvem Daně a umělecký svět, který však musel být z důvodů nemoci přednášejícího přesunut na únor roku 2024.

5 PODĚKOVÁNÍ

Činnost organizace by byla zcela nemyslitelná bez nezištné pomoci celé řady podporovatelů, ať již se strany dobrovolníků, veřejných institucí či rozsáhlé sítě spolupracujících advokátů.

Velké díky tak patří těmto spolupracujícím advokátům, resp. advokátním kancelářím: Josefu Aujezdskému (AK Mašek, Kočí, Aujezdský), kanceláři Bird & Bird (AK), kanceláři Frank Bold (AK), Haně Císlerové (AK JŠK), Lukáši Holubovi (Lukáš Holub, AK Deloitte Legal), Heleně Chaloupkové (AK JUDr. Heleny Chaloupkové), Tereze Jandáčkové (AK Novalia), Ivě Javorské (AK Novalia), Jakubu Karfilátovi (B. Right Advokáti), Tomáši Kaspříkovi (AK Bernard Legal), Štěpánu Kubátovi (samostatnému advokátovi), Petru Kuhnovi (AK Kuhn & Dostál), Davidu Kučerovi (AK BBH), Marku Martinkovi (AK Tomíček Legal), Ondřeji Najmanovi (AK Skils), Petru Ostrouchovi (AK Vyskočil Krošlák & spol.), Petře Pěchové (samostatné advokátce), Radomíru Pivodovi (AK), Barboře Piskačové (samostatné advokátce), Janu Stejskalovi (AK White & Case), Zuzaně Stuchlíkové (AK Stuchlíková a spol.), Jaroslavu Večeřovi (samostatnému advokátovi), Zdeňkovi Tomíčkově (AK Tomíček Legal), Františkovi Vyskočilovi (AK Vyskočil Krošlák & spol.), Janě Zvěřinové (samostatné advokátce), Markétě Rylkové (samostatné advokátce) a Martině Bacíkové (AK JŠK).

Z řad veřejných i neveřejných institucí bychom rádi poděkovali zejména Ministerstvu kultury, Státnímu fondu kultury ČR, Art Districtu Prahy 7, Vysoké škole umělecko-průmyslové v Praze, Akademii výtvarných umění v Praze, Nadaci pro současné umění Praha, Centru pro současné umění Praha, Institutu umění – Divadelnímu ústavu, Infopointu pro mobilitu, GESTORU – Ochrannému svazu autorskému a Volunteer Lawyers for the Arts in New York.

Vloni uskutečněných padesát sedm přednášek by nebylo možné realizovat bez odborných znalostí a profesionálního nasazení lektorů, jakými jsou Iva Javorská, Gabriela Kadlecová, František Vyskočil, Eva Meixnerová, Pavlína Navrátilová, Martina Hájková, Michal Adamovský či Barbora Piskačová. Těm všem patří veliký dík.

6 DALŠÍ ROZVOJ ORGANIZACE

V dalším období budeme nadále pracovat na vylepšení nástrojů k formování uměleckého prostředí, zejména **osvěty v oblasti práva a z ní vyplývající prevence vzniku právních konfliktů**. V příštím roce ovšem hodláme zaměřit pozornost také na začlenění našich aktivit do evropského kontextu ochrany duševního vlastnictví a **přeshraniční mobility umělců a děl**, neboť se z našeho pohledu jedná o stále aktuálnější a relevantnější téma.

V roce 2024 a letech následujících je naplánována extenzivní spolupráce s tuzemskými i zahraničními partnery, včetně vysokých uměleckých škol a oborových organizací, s nimiž chceme hledat možnosti kofinancování projektů prostřednictvím evropských grantových výzev. Cílem je sběr dat pro efektivní zavedení a rozšíření výuky specializovaného **oboru Právo a umění na vysokých uměleckých školách na evropském kontinentu** tak, aby jejich absolventi byli adekvátně vybaveni nezbytnými znalostmi pro profesionální rozvoj své umělecké kariéry doma i v prostoru EU.

Dalším z našich cílů je **distribuce publikace Právo a umělecký svět** (s předchozím souhlasem AVU a VŠUP) také mimo prostředí pražských vysokých uměleckých škol po území celé ČR a ideálně i po uměleckých školách středních. Úspěšná realizace tohoto publikačního počínu by posílila naše edukační úsilí a pomohla naplnit dlouhodobý cíl, který si organizace klade, tj., etablování oboru Právo a umění jako specializované právní disciplíny.

Klíčovým tématem zůstává pro Fair Art plagiátorství ve vizuálním umění, k němuž se dnes ovšem dynamicky přidružuje otázka zpracování uměleckých děl pomocí současných nástrojů **umělé inteligence (AI)**. S rostoucí frekvencí se rovněž setkáváme s právními otázkami mimo naši primární edukační oblast, a to zejména v **oblasti daní a podnikání v umění**. I těmto okruhům se proto chceme věnovat, ačkoliv pro nás z kapacitních důvodů představují problematiku spíše okrajovou.

7 ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu
ke dni: 31.12.2023
(v celých tisících Kč)
IČ: 01253379

Název a sídlo účetní jednotky
Fair Art, zapsaný spolek
Dukelských hrdinů 500
Praha 7
17000

Sestaveno dne: 19.2.2024
Právní forma účetní jednotky: zapsaný spolek
Předmět podnikání účetní jednotky: nevýdělečná činnost

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	01	571	0	571
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	02	8	0	8
2.	Prodané zboží	03	0	0	0
3.	Opravy a udržování	04	0	0	0
4.	Náklady na cestovné	05	0	0	0
5.	Náklady na reprezentaci	06	0	0	0
6.	Ostatní služby	07	563	0	563
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	08	0	0	0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	09	0	0	0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	10	0	0	0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	11	0	0	0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	12	10	0	10
10.	Mzdové náklady	13	10	0	10
11.	Zákonné sociální pojištění	14	0	0	0
12.	Ostatní sociální pojištění	15	0	0	0
13.	Zákonné sociální náklady	16	0	0	0
14.	Ostatní sociální náklady	17	0	0	0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	18	2	0	2
15.	Daně a poplatky	19	2	0	2
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	20	0	0	0
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	21	0	0	0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	22	0	0	0
18.	Nákladové úroky	23	0	0	0
19.	Kursově ztráty	24	0	0	0
20.	Dary	25	0	0	0
21.	Manka a škody	26	0	0	0
22.	Jiné ostatní náklady	27	0	0	0

Označení a	NÁKLADY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	28	0		0
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	29	0		0
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	30	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	31	0		0
26.	Prodaný materiál	32	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	33	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	34	0		0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	35	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	36	0		0
29.	Daň z příjmů	37	0		0
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	38	583	0	583

Označení a	VÝNOSY b	Číslo řádku c	Činnost		
			hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	39	488	0	488
1.	Provozní dotace	40	488	0	488
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	41	0	0	0
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	42	0	0	0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	43	0	0	0
4.	Přijaté členské příspěvky	44	0	0	0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	45	194	0	194
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	46	0	0	0
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	47	0	0	0
6.	Platby za odepsané pohledávky	48	0	0	0
7.	Výnosové úroky	49	0	0	0
8.	Kursově zisky	50	0	0	0
9.	Zúčtování fondů	51	0	0	0
10.	Jiné ostatní výnosy	52	0	0	0
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	53	0	0	0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	54	0	0	0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	55	0	0	0
13.	Tržby z prodeje materiálu	56	0	0	0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	57	0	0	0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	58	0	0	0
	VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)	59	682	0	682
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	60	99	0	99
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	61	99	0	99

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) ing. Ivana Hájková	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) ing. Ivana Hájková	
Tel.:	Linka:

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni: 31.12.2023

(v celých tisících Kč)

IČ: 01253379

Název a sídlo účetní jednotky

Fair Art, zapsaný spolek

Dukelských hrdinů 500

Praha 7

17000

Sestaveno dne: 19.2.2024

Právní forma účetní jednotky: zapsaný spolek

Předmět podnikání účetní jednotky: nevýdělečná činnost

Označení a	AKTIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	01	0	0
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	02	0	0
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	10	0	0
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	21	0	0
A.IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem	28	0	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	40	427	326
B.I.	Zásoby celkem	41	0	0
B.II.	Pohledávky celkem	51	3	112
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	71	424	214
B.IV.	Jiná aktiva celkem	79	0	0
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	82	427	326

Označení a	PASIVA b	Číslo řádku c	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni úč. období
			3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	01	227	326
A.I.	Jmění celkem	02	175	227
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	06	52	99
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	10	200	0
B.I.	Rezervy celkem	11	0	0
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem	13	0	0
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	21	0	0
B.IV.	Jiná pasiva celkem	45	200	0
	PASIVA CELKEM (A. + B.)	48	427	326

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) ing. I.Hájková	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) ing. I.Hájková	
Tel.: Linka:	

Než začnete vyplňovat tiskopis, přečtěte si, prosím, pokyny.

Finančnímu úřadu pro / Specializovanému finančnímu úřadu

Hlavní město Praha

Územnímu pracovišti v, ve, pro

Prahu 7

01 Daňové identifikační číslo

C Z 0 1 2 5 3 3 7 9

02 Identifikační číslo

0 1 2 5 3 3 7 9

03 Daňové přiznání¹⁾

řádné

~~dobatečné~~⁶⁾

~~opravné~~

Počet příloh II. oddílu

1

Důvody pro podání dodatečného daňového přiznání zjištěny dne

Počet zvláštních příloh⁸⁾

0

04 Kód rozlišení typu přiznání

3 A

Počet samostatných příloh⁹⁾

3

Základní investiční fond podle § 17b zákona¹⁾

~~ano~~

ne

Zdaňovací období podle § 21a písm. a) zákona

a)

PŘIZNÁNÍ

k dani z příjmů právnických osob

podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“)

za zdaňovací období nebo za období, za které se podává daňové přiznání

od 0 1 0 1 2 0 2 3

do 3 1 1 2 2 0 2 3

I. ODDÍL – údaje o poplatníkovi

05 Název poplatníka

F a i r A r t , z a p s a n ý s p o l e k

06 Sídlo¹⁰⁾

a) ulice a číslo orientační, část obce a číslo popisné

D u k e l s k ý c h h r d i n ů 5 0 0 / 2 5 a

b) obec

P r a h a 7

c) PSČ

1 7 0 0 0

d) stát/kód státu

e) číslo telefonu

07 Kategorie účetní jednotky

Kód M

08 Přiznání podal poradce¹⁾

~~ano~~ ne

09 Zákonná povinnost sestavení účetní závěrky dle mezinárodních účetních standardů upravených právem Evropské unie¹⁾

~~ano~~ ne

10 Zákonná povinnost ověření účetní závěrky auditorem¹⁾

~~ano~~ ne

11 Účetní závěrka sestavená daňovým subjektem¹¹⁾ nebo přehledy o majetku a závazcích a o příjmech a výdajích, příložený^{1),7)}

ano ~~ne~~

ano ne²⁾

12 Transakce uskutečněné se spojenými osobami⁹⁾

Kód N

13 Hlavní (převažující) činnost

Kód klasifikace CZ-NACE²⁾

Činnosti organizací na podporu kulturní činnosti

.

.

II. ODDÍL – daň z příjmů právnických osob (dále jen „daň“)

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
10 ⁸⁾	Výsledek hospodaření (zisk +, ztráta -) ³⁾ nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji ³⁾ ke dni <input type="text" value="31.12.2023"/>	98 782	
20 ⁸⁾	Částky neoprávněně zkracující příjmy (§ 23 odst. 3 písm. a) bod 1 zákona) a hodnota nepeněžních příjmů (§ 23 odst. 6 zákona), pokud nejsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10		
30 ⁸⁾	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. a) zákona, s výjimkou § 23 odst. 3 písm. a) bodů 1 a 2 zákona, zvyšuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji na ř. 10		
40	Výdaje (náklady) neuznávané za výdaje (náklady) vynaložené k dosažení, zajištění a udržení příjmů (§ 25 nebo 24 zákona), pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji na ř. 10	488 000	
50	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné v účetnictví převyšují odpisy tohoto majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona		
61 ⁸⁾	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací		
62 ⁸⁾			
63	Částky, o které se podle § 23e, § 23g, § 23h a § 38fa zákona zvyšuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
70	Mezisoučet (ř. 20 + 30 + 40 + 50 + 61 + 62 + 63)	488 000	
100	Příjmy, které nejsou předmětem daně podle § 18 odst. 2 zákona a podle § 38fa zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
101	Příjmy, jež u veřejně prospěšných poplatníků nejsou předmětem daně podle § 18a odst. 1 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)	488 000	
109 ⁸⁾	Příjmy osvobozené od daně podle § 19b zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
110 ⁸⁾	Příjmy osvobozené od daně podle § 19 zákona, pokud jsou zahrnuty ve výsledku hospodaření nebo v rozdílu mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
111 ⁸⁾	Částky, o které se podle § 23 odst. 3 písm. b) zákona snižuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
112 ⁸⁾	Částky, o které lze podle § 23 odst. 3 písm. c) zákona snížit výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
120	Příjmy nezahrnované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. a) zákona		
130	Příjmy nezahrnované do základu daně podle § 23 odst. 4 písm. b) zákona		
140 ⁸⁾	Příjmy a částky podle § 23 odst. 4 zákona, s výjimkou příjmů podle § 23 odst. 4 písm. a) a b) zákona, nezahrnované do základu daně		
150	Rozdíl, o který odpisy hmotného a nehmotného majetku stanovené podle § 26 až 33 zákona převyšují odpisy tohoto majetku uplatněné v účetnictví	0	
160 ⁸⁾	Souhrn jednotlivých rozdílů, o které částky výdajů (nákladů) vynaložených na dosažení, zajištění a udržení příjmů převyšují náklady uplatněné v účetnictví		
161 ⁸⁾	Úprava základu daně podle § 23 odst. 8 zákona v případě zrušení poplatníka s likvidací		
162 ⁸⁾			
163	Částky, o které se podle § 23e, § 23g a § 38fa zákona snižuje výsledek hospodaření nebo rozdíl mezi příjmy a výdaji (ř. 10)		
170	Mezisoučet (ř. 100 + 101 + 109 + 110 + 111 + 112 + 120 + 130 + 140 + 150 + 160 + 161 + 162 + 163)	488 000	

Identifikační číslo

0 1 2 5 3 3 7 9

Daňové identifikační číslo

C Z 0 1 2 5 3 3 7 9

A. Rozdělení výdajů (nákladů), které se neuznávají za výdaje (náklady) vynaložené na dosažení, zajištění a udržení příjmů, uvedených na řádku 40 podle účtových skupin účtové třídy – náklady

Řádek	Název účtové skupiny (včetně číselného označení)	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	5 - náklady na provoz organizace	488 000	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13	Celkem	488 000	

B. Odpisy hmotného a nehmotného majetku**a) Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. a) zákona**

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 1		
2	(neobsazeno)	X	X
3	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 2		
4	Odpisy hmotného a nehmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 3		
5	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 4		
6	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 5		
7	Odpisy hmotného majetku zařazeného do odpisové skupiny 6		
8	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 zákona, ve znění účinném do 31. prosince 2007		
9	Odpisy hmotného majetku podle § 30 odst. 4 až 6 a § 30b zákona		
10	Odpisy nehmotného majetku podle § 32a zákona, ve znění účinném do 31. prosince 2020		
11	Daňové odpisy hmotného a nehmotného majetku celkem	0	

b) Účetní odpisy hmotného a nehmotného majetku uplatněné jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona

12	Účetní odpisy, s výjimkou uvedenou v § 25 odst. 1 písm. zg) zákona, u hmotného majetku, který není vymezen pro účely zákona jako hmotný majetek, a nehmotného majetku, který se neodpisuje podle tohoto zákona, uplatněné podle § 24 odst. 2 písm. v) zákona jako výdaj (náklad) k dosažení, zajištění a udržení zdanitelných příjmů. Pro nehmotný majetek zaevidovaný do majetku poplatníka do 31. prosince 2000 se použije zákon ve znění platném do uvedeného data, a to až do doby jeho vyřazení z majetku poplatníka		
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

C. Odpis pohledávek zahrnovaný do výdajů (nákladů) k dosažení, zajištění a udržení příjmů a zákonné rezervy a zákonné opravné položky vytvářené podle zákona č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zjištění základu daně z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rezervách“)

a) Odpis neuhrazených pohledávek zahrnovaný do daňových výdajů (nákladů) a zákonné opravné položky k pohledávkám, mimo opravných položek podle § 5 a 5a zákona o rezervách – vyplňují všichni poplatníci

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	(neobsazeno)	X	X
2	(neobsazeno)	X	X
3	Opravné položky k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení vytvořené podle § 8 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
4	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám za dlužníky v insolvenčním řízení (§ 8 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
5	Stav nepromlčených pohledávek splatných po 31. prosinci 1994, k nimž lze tvořit zákonné opravné položky (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
6	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám vytvořené podle § 8a zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
7	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám splatným po 31. prosinci 1994 (§ 8a zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
8	Opravné položky k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh vytvořené podle § 8b zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
9	Stav zákonných opravných položek k pohledávkám z titulu ručení za celní dluh (§ 8b zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
10	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám, vytvořené podle § 8c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
11	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám vytvořených podle § 8c zákona o rezervách ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
12	Úhm hodnot pohledávek nebo požizovacích cen pohledávek nabytých postoupením, uplatněných v daném zdaňovacím období, za které se podává daňové přiznání jako výdaj (náklad) na dosažení, zajištění a udržení příjmů podle § 24 odst. 2 písm. y) zákona		

b) Bankovní rezervy a opravné položky podle § 5 zákona o rezervách – vyplňují pouze banky

13	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromlčených pohledávek z úvěrů podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách		
14 ^{a)}	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách za dané zdaňovací období		
15	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů (§ 5 odst. 2 písm. a) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		
16	Průměrný stav poskytnutých bankovních záruk za úvěry podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách		
17 ^{b)}	Rezervy na poskytnuté bankovní záruky za úvěry, vytvořené podle § 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách za dané zdaňovací období		
18	Stav zákonných rezerv na poskytnuté bankovní záruky za úvěry (§ 5 odst. 2 písm. b) zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		

c) Opravné položky podle § 5a zákona o rezervách – vyplňují pouze spořitelni a úvěrní družstva a ostatní finanční instituce

19	Průměrný stav rozvahové hodnoty nepromlčených pohledávek z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, bez příslušenství, v ocenění nesníženém o opravné položky již vytvořené (§ 5a odst. 3 zákona o rezervách)		
20	Výše základního kapitálu k poslednímu dni zdaňovacího období (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách)		
21 ^{b)}	Opravné položky k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru, vytvořené podle § 5a odst. 4 zákona o rezervách za dané zdaňovací období		
22	Stav zákonných opravných položek k nepromlčeným pohledávkám z úvěrů poskytnutých fyzickým osobám na základě smlouvy o úvěru (§ 5a odst. 4 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		

d) Rezervy v pojišťovnictví – vyplňují pouze pojišťovny

23	Rozdíl mezi výší upravených rezerv v pojišťovnictví na konci období, za které se podává daňové přiznání a výší upravených rezerv v pojišťovnictví na začátku období, za které se podává daňové přiznání (§ 6 zákona o rezervách)		
24	Stav upravených rezerv v pojišťovnictví (§ 6 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		

e) Rezerva na opravy hmotného majetku – vyplňují všichni poplatníci

25	Rezerva na opravy hmotného majetku vytvořená podle § 7 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období		
26	Stav rezerv na opravy hmotného majetku (§ 7 zákona o rezervách) ke konci zdaňovacího období		

f) Ostatní zákonné rezervy – vyplňují pouze poplatníci oprávnění k jejich tvorbě a použití

27	Rezerva na pěstební činnost vytvořená podle § 9 zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
28	Stav rezervy na pěstební činnost (§ 9 zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		
29 ⁸⁾	Ostatní rezervy vytvořené podle § 10 zákona o rezervách v daném zdaňovacím období		

g) Rezerva na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů – vyplňují pouze poplatníci oprávnění k její tvorbě a použití

30	Rezerva na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů vytvořená podle § 11a až 11c zákona o rezervách v daném období, za které se podává daňové přiznání		
31	Stav rezervy na nakládání s elektroodpadem ze solárních panelů (§ 11a až 11c zákona o rezervách) ke konci období, za které se podává daňové přiznání		

D. (neobsazeno)

E. Odečet daňové ztráty od základu daně podle § 34 odst. 1 až 3 zákona⁵⁾ (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které se podává daňové přiznání, za které byla daňová ztráta pravomocně stanovena od – do	Celková výše daňové ztráty pravomocně stanovené za období uvedené ve sl. 1	Část daňové ztráty ze sl. 2			Identifikační číslo obchodní korporace, od které je daňová ztráta dle § 23a a § 23c zákona převzata
			jíž odečtená	odečtená v daném zdaňovacím období	kterou lze odečíst	
0	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
	Celkem					

F. Odpočty podle § 34 odst. 4 zákona

a) (neobsazeno)

b) Uplatňování odpočtu na podporu výzkumu a vývoje od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž vznikl nárok na odpočet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona od – do	Celková výše nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpočet ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících obdobích	odečtená v daném období	kterou lze odečíst v následujících obdobích
0	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5	Celkem				

c) Uplatňování odpočtu na podporu odborného vzdělávání od základu daně podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Zdaňovací období nebo období, za které je podáváno daňové přiznání, v němž vznikl nárok na odpočet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona od – do	Celková výše nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání vzniklá v období uvedeném ve sl. 1	Část nároku na odpočet ze sl. 2		
			odečtená v předcházejících obdobích	odečtená v daném období	kterou lze odečíst v následujících obdobích
0	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5	Celkem				

G. Celková hodnota bezúplatných plnění, kterou lze podle § 20 odst. 8 zákona uplatnit jako odečet od základu daně sníženého podle § 34 zákona⁵⁾

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Celková hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona pro odečet ze základu daně sníženého podle § 34 zákona		
2	(neobsazeno)	X	X

H. Rozčlenění celkového nároku na slevy na dani (§ 35 odst. 1 a 4 a § 35a nebo § 35b zákona), který lze uplatnit na ř. 300⁶⁾

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. a) zákona		
2	Sleva podle § 35 odst. 1 písm. b) zákona		
3	Sleva podle § 35 odst. 4 zákona		
4	Úhrn slev podle § 35 zákona (ř. 1 + 2 + 3)		
5 ⁹⁾	Sleva podle § 35a ¹⁾ nebo 35b ¹⁾ zákona		

I. Zápočet daně zaplacené v zahraničí⁶⁾
Počet samostatných příloh

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1 ⁸⁾	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou úplného zápočtu		
2 ⁹⁾	Úhrn daní zaplacených v zahraničí, u nichž lze uplatnit metodu prostého zápočtu (úhrn částek z ř. 3 samostatných příloh k tabulce I)		
3 ⁹⁾	Úhrn částek daní zaplacených v zahraničí, o které lze snížit daňovou povinnost metodou prostého zápočtu (úhrn částek z ř. 7 samostatných příloh k tabulce I)		
4	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (součet částek z ř. 1 a 3)		
5	Výše daní zaplacených v zahraničí, kterou nelze započíst (kladný rozdíl mezi částkami na ř. 2 a 3, zvýšený o kladný rozdíl mezi částkami na ř. 4 a na ř. 320 II. oddílu)		

J. Rozdělení některých položek v případě komanditní společnosti⁴⁾ (vyplní se v celých Kč)

Řádek	Název položky a číslo řádku II. oddílu, případně číslo řádku vyznačené tabulky přílohy č. 1 II. oddílu, s nimiž souvisí částka ze sloupce 2 nebo 3 této tabulky	Částka připadající na komplementáře	Částka připadající na komanditisty	Částka za komanditní společnost jako celek (sl. 2 + 3)
0	1	2	3	4
1	Základ daně nebo daňová ztráta z ř. 200 (ř. 201)			
2	Úhrn vyňatých příjmů (základů daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí (ř. 210)			
3	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/c)			
4	Nárok na odečet podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona (příslušný řádek sl. 2 tabulky F/b)			
5	Hodnota bezúplatných plnění poskytnutých na účely vymezené v § 20 odst. 8 zákona (ř. 1 tabulky G)			
6	(neobsazeno)	X	X	X
7	Celkový nárok na slevy na dani podle § 35 odst. 1 zákona (ř. 4 tabulky H)			
8	(neobsazeno)	X	X	X
9	Úhrn daně zaplacené v zahraničí, kterou lze započíst metodou úplného a prostého zápočtu (ř. 4 tabulky I)			

K. Vybrané ukazatele hospodaření

Řádek	Název položky	Měrná jednotka	Vyplní	
			poplatník	finanční úřad
1	Roční úhrn čistého obrátu	Kč	681 500	
2	Průměrný přepočtený počet zaměstnanců, zaokrouhlený na celé číslo	osoby	0	

Řádek		Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
200	Základ daně před úpravou o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, a před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona, nebo daňová ztráta před úpravou o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí (ř. 10 + 70 – 170) ³⁾	98 782	
201	Část základu daně nebo daňové ztráty připadající na komplementáře ³⁾ , ⁴⁾		
210 ⁶⁾	Úhrn vyňatých příjmů (základů daně a daňových ztrát) podléhajících zdanění v zahraničí ³⁾ ⁵⁾		
220	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, před snížením o položky podle § 34 a § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona ³⁾ nebo daňová ztráta po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí (ř. 200 – 201 – 210) ³⁾	98 782	
Řádek		Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
230	Odečet daňové ztráty podle § 34 odst. 1 zákona ⁵⁾	0	
240 ⁶⁾			
241			
242	Odečet nároku na odpočet na podporu výzkumu a vývoje podle § 34 odst. 4 a § 34a až § 34e zákona		
243	Odečet nároku na odpočet na podporu odborného vzdělávání podle § 34 odst. 4 a § 34f až § 34h zákona		
250	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, snížený o položky podle § 34, před snížením o položky podle § 20 odst. 7 nebo odst. 8 zákona ³⁾ (ř. 220 – 230 – 240 – 241 – 242 – 243)	98 782	
251	Částka podle § 20 odst. 7 zákona, o níž mohou veřejně prospěšní poplatníci (§ 17a zákona) dále snížit základ daně uvedený na ř. 250	98 782	
260	Odečet bezúplatných plnění podle § 20 odst. 8 zákona (nejvýše 10 % z částky na ř. 250) ⁵⁾		
270	Základ daně po úpravě o část základu daně (daňové ztráty) připadající na komplementáře a o příjmy podléhající zdanění v zahraničí, u nichž je uplatňováno vynětí, snížený o položky podle § 34 a částky podle § 20 odst. 7 nebo 8 zákona, zaokrouhlený na celé tisícikoruny dolů ⁵⁾ (ř. 250 – 251 – 260)	0	
280	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 1 nebo odst. 2 anebo odst. 3 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona	19	
290	Daň $\frac{\text{ř. 270} \times \text{ř. 280}}{100}$	0	
300	Slevy na dani podle § 35 odst. 1 a 4 a § 35a nebo § 35b zákona (nejvýše do částky na ř. 290) ⁵⁾		
301			
310	Daň upravená o položky uvedené na ř. 300 a 301 (ř. 290 – 300 ± 301) ⁵⁾	0	
319 ⁶⁾	Snížení daně podle § 38fa odst. 9 zákona		
319a	Snížení daně podle § 38fa odst. 10 zákona		
320	Zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň uvedenou na ř. 310 ⁵⁾ (nejvýše do částky uvedené na ř. 310 po snížení daně na ř. 319 a ř. 319a)		
330	Daň po snížení na ř. 319, ř. 319a a po zápočtu na ř. 320 (ř. 310 – 319 – 319a – 320), zaokrouhlená na celé Kč nahoru ⁵⁾	0	
331 ⁶⁾	Samostatný základ daně podle § 20b zákona, zaokrouhlený na celé tisícikoruny dolů ⁵⁾		
332	Sazba daně (v %) podle § 21 odst. 4 zákona, ve spojení s § 21 odst. 6 zákona		
333	Daň ze samostatného základu daně $\frac{\text{ř. 331} \times \text{ř. 332}}{100}$, zaokrouhlená na celé Kč nahoru	0	
334	Snížení daně podle § 38fa odst. 9 zákona a zápočet daně zaplacené v zahraničí na daň ze samostatného základu daně (nejvýše do částky uvedené na ř. 333)		
335	Daň ze samostatného základu daně po snížení daně a po zápočtu (ř. 333 – 334), zaokrouhlená na celé Kč nahoru	0	
340	Celková daň (ř. 330 + 335)	0	
360	Poslední známá daň pro účely stanovení výše a periodicity záloh podle § 38a odst. 1 zákona (ř. 340 – 335 = ř. 330)	0	

III. ODDÍL – (neobsazeno)

IV. ODDÍL – dodatečné daňové přiznání

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Poslední známá daň		
2	Nově zjištěná daň (ř. 340 II. oddílu)		
3	Zvýšení (+), snížení (-) daně (ř. 2 – ř. 1)		
4	Poslední známá daňová ztráta		
5	Nově zjištěná daňová ztráta (ř. 220 II. oddílu)		
6	Zvýšení (+), snížení (-) daňové ztráty (ř. 5 – ř. 4)		

V. ODDÍL – placení daně

Řádek	Název položky	Vyplní v celých Kč	
		poplatník	finanční úřad
1	Na zálohách (§ 38a zákona) zapláceno		
2 ⁹⁾	Na zajištění daně srazeno plátcem (§ 38e zákona)		
3 ⁹⁾	Uplatňovaný zápočet daně vybrané srážkou (§ 36 odst. 7 zákona)		
4	Nedoplatek (-) (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 – ř. 340 II. oddílu) < 0 Přeplatek (+) (ř. 1 + ř. 2 + ř. 3 – ř. 340 II. oddílu) > 0	0	

Údaje o podepisující osobě: Kód podepisující osoby:

Jméno(-a) a příjmení / Název právnické osoby

Datum narození / Evidenční číslo osvědčení daňového poradce / IČ právnické osoby

Fyzická osoba oprávněná k podpisu (je-li daňový subjekt či zástupce právnickou osobou),
s uvedením vztahu k právnické osobě (např. jednatel, pověřený pracovník apod.)
Jméno(-a) a příjmení / Vztah k právnické osobě

O n d ř e j S t u p a l / p ř e d s e d a

Osoba oprávněná k podpisu

Datum

Vlastnoruční podpis osoby oprávněné k podpisu

Otisk razítka

ŽÁDOST O VRÁCENÍ PŘEPLATKU NA DANI Z PŘÍJMŮ PRÁVNICKÝCH OSOB

Podle ust. § 154 a 155b zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů, žádám o vrácení:

přeplatku na dani z příjmů právnických osob ve výši Kč.

Přeplatek vraťte na účet vedený u č. kód banky

vlastník účtu měna, ve které je účet veden

Dne Podpis daňového subjektu (podepisující osoby)

Vysvětlivky:

- Nehodící se škrtněte.
- Vyplní finanční úřad.
- V případě vykazání ztráty nebo daňové ztráty se uvede částka se znaménkem minus (-).
- Vyplní pouze poplatník, který je komanditní společností.
- Pokud poplatník daně je komanditní společnost, uvede pouze částky připadající na komanditisty.
- Při podání dodatečného daňového přiznání podle § 141 odst. 2 nebo 4 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů anebo podle § 38u zákona, budou na zvláštní příloze uvedeny důvody pro jeho podání. Při elektronickém podání těchto dodatečných daňových přiznání je součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu textové pole pro vyplnění zvláštní přílohy.
- Účetní závěrka nebo přehled o majetku a závazcích a přehled o příjmech a výdajích, jako příloha vyznačená pod položkou 11 v I. oddílu, je součástí daňového přiznání (§ 72 odst. 1 zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů). Pro účely elektronického podání daňového přiznání se **Účetní závěrkou** rozumí elektronické přílohy **Rozvahy a Výkaz zisku a ztráty**, popřípadě **Přehled o změnách vlastního kapitálu a Přehled o peněžních tocích**, které jsou součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu, a **Opis Přílohy účetní závěrky**, vkládaný s použitím E-přílohy jako samostatný soubor ve formátu .doc, .docx, .txt, .xls, .xlsx, .rtf, .pdf nebo .jpg. Pro účely elektronického podání daňového přiznání se **Přehledy o majetku a závazcích a příjmech a výdajích** rozumí elektronické přílohy Přehledu o majetku a závazcích a Přehledu o příjmech a výdajích. **Přehledy a Účetní závěrky**, pro které nejsou v programovém vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu k dispozici elektronické přílohy se závazně stanoveným uspořádáním údajů (se stanovenou strukturou), lze účinně elektronicky podat prostřednictvím E-příloh, umožňujících vložení souboru ve formátu .doc, .docx, .txt, .xls, .xlsx, .rtf, .pdf nebo .jpg.
- Bude-li vyplněn některý z takto označených rádků, je nutné ve smyslu dílčích pokynů pro jejich vyplnění rozvést na zvláštní příloze věcnou náplň částky vykázané na příslušném řádku, popřípadě její propočít. Při elektronickém podání daňového přiznání jsou textová pole pro vyplnění zvláštních příloh součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu.
- Výpočet vykázané částky nebo uvedení dalších údajů k takto označenému řádku se provede na samostatné příloze. Tiskopisy samostatných příloh vydává Ministerstvo financí. Pro účely elektronického podání daňového přiznání jsou elektronické verze těchto tiskopisů součástí programového vybavení aplikace Elektronická podání pro finanční správu.
- § 17 odst. 3 zákona.
- § 21a odst. 1 ve spojení s § 18 odst. 4 zákona o účetnictví.

Příloha k účetní závěrce
Fair Art, zapsaný spolek
k 31.12.2023

Údaje přílohy vycházející z účetních písemností účetní jednotky
/účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti/
a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici.

Obsah přílohy

A/ OBECNÉ ÚDAJE

1. popis účetní jednotky
2. majetková či smluvní spoluúčast jednotky v jiných společnostech
3. zaměstnanci společnosti, osobní náklady

B/ POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY A ZÁSADY

1. způsob ocenění majetku
2. odpisování
3. přepočítání cizích měn na českou měnu

C/ DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A K VÝKAZU ZISKU A ZTRÁT

1. vlastní jmění
2. pohledávky a závazky
3. rezervy
4. výše přijatých příspěvků
5. hmotný a nehmotný majetek společnosti

OBECNÉ ÚDAJE

1. Popis účetní jednotky

Název: Fair Art, zapsaný spolek
Sídlo: Dukelských hrdinů 500/25a, Praha 7
Právní forma: zapsaný spolek
IČO: 01253379

Rozhodující předmět činnosti:

Rozvoj právní gramotnosti umělců, pracovníků uměleckých institucí, organizátorů kulturních událostí a dalších dotčených osob v oblasti práva a umění; kultivace právních vztahů vznikajících v souvislosti s provozováním uměleckých činností; kontrola státní politiky v oblasti umění na všech úrovních státní správy a podpora jejího rozvoje; participace (připomínkování a návrhy) na legislativním procesu pokud se bude týkat oblasti práva a umění; publikační činnost v oblasti práva a umění.

Zakladatel a datum vzniku společnosti:

Registrace vydána Ministerstvem vnitra dne 26.11.2012 pod číslem VS/1-1/91021/12-R

Jednatelé:

Ondřej Stupal	Martin Leskovjan
nar. 21.11.1978	nar. 26.11.1986
Pujmanové 873/7	Ot. Březiny 24
140 00 Praha 4	370 07 České Budějovice

2. Majetková či smluvní spoluúčast účetní jednotky v jiných společnostech

Společnost nemá žádnou spoluúčast v jiné společnosti

3. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

v roce 2023 nebyl zaměstnán žádný pracovník v trvalém pracovním poměru, byla uzavřena jedna dohoda o provedení práce

B/ POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, OBECNÉ ZÁSADY A ZPUSOBY OCEŇOVÁNÍ

Předkládaná účetní závěrka byla zpracována na základě zákona č.563/1991Sb. o účetnictví a na základě opatření Ministerstva financí ČR, kterými se stanoví postupy účtování a obsah účetní závěrky pro politické strany, hnutí, občanská sdružení a jiné nevýdělečné organizace

1. Způsob ocenění majetku

- 1.1. Zásoby
- společnost nevlastní žádné zásoby
- 1.2. Ocenění hmotného a nehmotného investičního majetku vytvořeného vlastní činností
- společnost nevytváří žádný investiční majetek vlastní činností
- 1.3. Ocenění cenných papírů a majetkových účastí
- ve sledovaném období společnost nevlastnila cenné papíry ani majetkové účasti

2. Odepisování

Společnost nemá hmotný majetek k odpisování.

3. Přepočítání cizích měn na českou měnu

- ke dni účetní uzávěrky je majetek v cizí měně vyjádřen kursem ČNB

C/ DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K ROZVAZE A K VÝKAZU ZISKU A ZTRÁT

1. Vlastní jmění

- hosp. výsledek za účetní období 2023: 98782,39Kč

2. Pohledávky a závazky

- pohledávky po lhůtě splatnosti společnosti nejsou evidovány
- závazky po lhůtě splatnosti společnosti nejsou evidovány

3. Rezervy

- společnost rezervy nevytvořila ani nečerpala

4. Výše přijatých příspěvků:

celkem: 488 000Kč

23 000Kč MČ Praha 7
65 000Kč Státní fond kultury
400 000Kč Gestor

5. Hmotný a nehmotný majetek

- společnost v roce 2023 nepořídila ani nevyřadila žádný hmotný ani nehmotný investiční majetek

